O‘zbekiston Respublikasi
Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

60112400 - Professional ta’lim
60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (turlari bo‘yicha)
bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talablari

Toshkent-2023

ЎзР ОЎМТВ
Сўйхат № 367
21 08 2023

ISHLAB CHIQILGAN:

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi.

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023 yil «21» 08 dagi 367 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me’yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

T/r	MUNDARIJA	bet
1.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tavsifi	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talabining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'ektlari	5
1.2.3.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari	5
2.	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar	8
2.1.	Umumiy kompetensiyalar	8
2.2.	Kasbiy kompetensiyalar	8
2.3.	Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta'minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo'yiladigan talablar	8
2.3.1	Kvalifikatsiya	9
2.3.2	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** ta'lim yo'nalishi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar	9
2.3.3	***60112400 - Professional ta'lim*** ***60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)*** bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi	10
	Bibliografik ma'lumotlar	11
	Kelishuv varag'i	12

1. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tavsifi

60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat daturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. *60112400 - Professional ta'lim 60211400 - Vokal san'ati (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talabi ***60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)***ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim tashkilotlari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

– mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

– ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasining talabalari;

– bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

– ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

– oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

– oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

– kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

– oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abiturientlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari:

60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) ta'lim yo'nalishi – fan, ta'lim va san'at sohasidagi bakalavriat ta'lim yo'nalish bo'lib, san'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professioanal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlarni o'qitish, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxona va tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san'atga oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san'at ta'lim sohasining tegishli yo'nalishlarida kompleks masalalar bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'ektlari:

– san'at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat jarayonlari, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san'at sohasining axborot va dasturiy ta'minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ'iboti, ijodiy g'oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish jarayonlari, o'quv-tarbiya jarayoni.

60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarida cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) fanlari o'qituvchisi, konsert ijrochisi, orkestr va ansambli sozandasi, jo'rnavoz, oiladosh cholg'ularidan kasbiy va pedagogik faoliyat yuritish kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

1.2.3. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari

– ijodiy-ijrochilik;
– umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
– ijtimoiy-ma'rifiy;
– tashkiliy-boshqaruv;
– ilmiy-tadqiqot faoliyati.

1.2.4. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari:

60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, ob'ektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

– simfonik, kamer, vokal, sahnaviy va boshqa yirik janrlarda, kichik janrlarda original musiqa asarlarini ijro etish;

– bolalar musiqa va san'at maktablarida, ta'lim va ilmiy-tadqiqot muassasalarida ishni tashkil etish va boshqarish;

– keng ko'lamda musiqiy-ma'rifiy ishlarni olib borish;

– musiqiy kompozitsiya asoslari haqida, musiqiy asarlarni ijro etish, musiqiy-nazariy tizimlar to'g'risida, notografiya, xor va orkestr yozuvi, ijrochilik mahorati asoslari haqida fikrlar bildirish;

– uzluksiz ta'lim tizimi muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etish va o'tkazish, tadqiqotlarda ishtirok etish, ma'lumotlarni to'plash, umumlashtirish va tahlil etish, musiqa san'ati bo'yicha o'quvchilar ijodiy to'garaklariga rahbarlik qilish, maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida o'quv mashg'ulotlarini o'tish, zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarni egallash va tadbiq etish;

– bajarilayotgan tadqiqotlar mavzusi bo'yicha ijodiy faoliyat masalalarini fan va san'atning zamonaviy yutuqlarini hisobga olgan holda kasbiy yechish;

– inson sog'lig'ini va uning ishchanlik qobiliyatini saqlash hamda mehnat jarayonida xavfsizlikni ta'minlashning usullari va chora-tadbirlarni ishlab chiqish va amalga oshirish;

– ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorgarlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish ***qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.***

Umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

– umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim tizimining ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

– zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

– o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

– o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

– mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

– o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

– musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

– o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

Ijtimoiy-ma'rifiy faoliyatda:

– kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko'lamda musiqiy-ma'rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ'ib etish;

– yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug'ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

– ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tadbiq qilish;

– ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

– informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

– atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;

– kompozitorlik va kompozitorlik ko'nikmalarini amaliyotga tadbiq qilish;

– ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;

– ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;

– fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;

– birlamchi kompozitorlik, musiqiy asar yoki uni qayta ishlash ishini tashkil qilish va uni boshqarish;

– bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

– ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san'atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;

– internet tarmog'ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

– musiqa san'atiga oid ilmiy to'plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o'rganish;

– kasbiy faoliyat ob'ekti yo'nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o'rganish;

– ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperemental tadqiqotlar o'tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;

– ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;

– tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;

– ma'lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo'yicha ilmiy ma'lumotlarni tizimli tahlil qilish.

2. *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar

2.1. Umumiy kompetensiyalar:

– davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish;

– barqaror rivojlanish va media falsafa masalalarini kasbiy faoliyatda qo'llay olish;

– xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, tabiiy ilmiy fanlar bo'yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo'lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda hayotda va o'z kasb faoliyatida foydalana bilish;

– axborot yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo'lishi, hamkorlik yozishmalari va elektron aloqalarni olib borish, o'z kasbiy faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish;

2.2. Kasbiy kompetensiyalar:

– bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishi;

– ta'lim yo'nalishiga muvofiq kasb faoliyati sohalarida erishilgan asosiy yutuqlar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tasavvur hosil qilishi;

– yakka tartib mashg'ulotlarni tashkil qilish, boshqarish, o'quvchilar bilan pedagogik munosabatlarga kirisha olishi;

– ta'lim jarayonlarida didaktik qonuniyatlarga rioya qilish, o'qituvchiga xos shaxsiy sifatlarga ega bo'lishi;

– o'quvchilarni kasbga yo'naltirish, ijtimoiy munosabatlarga kirisha olish kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirishi;

– repertuar tashlash, ijro repertuariga kiritilgan asarlarni o'zlashtirish, o'quvchi ijrochilik imkoniyatlarini diagnostika qilish va muammolarni bartaraf qilishi;

– notalarni varoqdan ravon o'qish, nota matnini aniq, tekis, savodli va erkin ijro etish, ijro ko'nikmalarini takomillashtirish, ijrochilik san'ati, ijro shtrixlari, applikatura, pozitsiya, ijro usullari qo'llashi;

– texnik mashqlar, cholg'u ijrochiligi imkoniyatlarini va ijro texnikasini rivojlantirish, milliy mumtoz musiqa namunalarini ijro etish uslublarini tahlil qila olish va amalda qo'llashi;

– musiqiy bezaklar, ijro shtrixlari, cholg'u ijrochiligining o'ziga xosliklari, milliy va jahon mumtoz asarlar tahlili;

– musiqiy shakl, musiqiy asarlarni yuqori darajada ijro etishda barcha ijro usullaridan foydalanish, o'quvchini mustaqil ravishda asarlarni tahlil qilish va o'zlashtirish ko'nikmalariga yo'naltirishi;

– asarlarni mohirona ijro etish ustida ishlash, konsert ijrochilik mahoratini shakllantirish, sahna ijrochilik madaniyatini shakllantirish va rivojlantirishi;

– innovatsion pedagogik texnologiyalarni amalda qo‘llash, kreativlik va refleksiv yondashuvlardan amaliyotda foydalana olishi;

– madaniyat va san’at sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalangan holda ta’lim jarayonlariga oid turli usul va texnologiyalarni ta’lim jarayoni sifat ko‘rsatkichlariga ta’sirini hisobga olgan holda qo‘llay olish ko‘nikma va malakalariga ega bo‘lishi lozim.

2.3. Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta’minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar:

Talabalar umumiy va kasbiy kompetensiyalar, bilim va ko‘nikmalarni egallashi o‘quv rejasiga mantiqiy ketmaketligda kiritiladigan **majburiy va tanlov** fanlarini o‘zlashtirish, amaliyotlarni o‘tish hamda boshqa o‘quv mashg‘ulot va akademik vazifalarni bajarish yordamida amalga oshiriladi.

Majburiy fanlar – bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bevosita umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashga qaratilgan, zarur tayanch va ko‘nikmalarni ta’minlaydigan fanlar majmuasidir.

Tanlov fanlari – ta’lim yo‘nalishi doirasida ixtisoslashuvdan kelib chiqib chuqurlashtirilgan, qo‘shimcha bilim berish, bevosita ixtisosligi uchun zarur kompetensiyalarni kengaytirishga hizmat qiladigan, shuningdek, talabaning shaxsiy qiziqishlari, ijodiy yondashuvlari va iqtidorini qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan fanlar majmuasidir.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha quyidagi amaliyotlar o‘tkaziladi:

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustaxkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg‘unlashtirish, tegishli amaliy ko‘nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakillantirishga qaratiladi;

Pedagogik amaliyot – pedagogik mahoratni oshirishga qaratiladi.

2.3.1 Kvalifikatsiya: Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta’lim muassasalari o‘qituvchisi.

2.3.2 *60112400 - Professional ta’lim 60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (turlari bo‘yicha))* ta’lim yo‘nalishi uchun ajratilgan o‘quv fanlari, bloklar bo‘yicha soatlar va kreditlar

O‘quv fanlari, bloklari va faoliyat turlarining nomlari	Kunduzgi ta’lim shakli uchun fanlarga ajratilgan soat	Ajratilgan kredit
Majburiy fanlar	6360	212
Tanlov fanlar	300	10
Malakaviy amaliyot	390	13
Bitiruv malakaviy ishi	150	5

2.3.3 *60112400 - Professional ta'lim 60211500 - Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)* bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		**Majburiy fanlar**	**6360**	**212**	
1.01	*CHIJ1820*	Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)	600	20	*1--8*
1.02	*ANS1842*	Ansambl (turlari bo'yicha)	1260	42	*1--8*
1.03	*MRO'1105*	Maktab repertuarini o'rganish	150	5	*1*
1.04	*OCHO'1816*	Oiladosh cholg'ularni o'rganish*	480	16	*1--8*
1.05	*JMT1210*	Jahon musiqasi tarixi	300	10	*2,3*
1.06	*O'MT1310*	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	*1--3*
1.07	*O'MN2105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	150	5	*3*
1.08	*AO'M2105*	An'anaviy o'zbek musiqasi	150	5	*4*
1.09	*SHMT3105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150	5	*5*
1.10	*SIO1205*	Solfedjio	150	5	*1,2*
1.11	*GYA1205*	Garmoniya	150	5	*1,2*
1.12	*MAT2205*	Musiqa asarlari tahlili	150	5	*3,4*
1.13	*PYA3205*	Polifoniya	150	5	*5,6*
1.14	*FNO1404*	Fortepiano**	120	4	*1--4*
1.15	*MPP3105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	*6*
1.16	*KP4102*	Kasbiy pedagogika	240	8	*7,8*
1.17	*XT2410*	Xorijiy til	300	10	*4--7*
1.18	*O'YT1105*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	150	5	*1*
1.19	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	60	2	*2*
1.20	*DIN4104*	Dinshunoslik	120	4	*8*
1.21	*FFA4104*	Falsafa	120	4	*8*
1.22	*CHIU3205*	Cholg'u ijrochiligini o'qitish uslubiyoti	150	5	*5,6*
1.23	*JIU3205*	Jamoa ijrochiligi uslubiyoti	150	5	*5,6*
1.24	*TIM4105*	Tarbiyaviy ishlar metodikasi	150	5	*7*
1.25	*YDP2104*	Yosh davrlar psixologiyasi	120	4	*4*
1.26	*PTM4205*	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	150	5	*7,8*
1.27	*MRT1104*	Maktab repertuarini innovatsion tizimlash	120	4	*2*
1.28	*CHG'K3204*	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr;XCHO)	120	4	*5,6*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3--7*
		JAMI:	**6660**	**222**	
	Malakaviy amaliyot		**390**	**13**	***2,4,6,8***
	Bitiruv malakaviy ishi		**150**	**5**	***8***
	HAMMASI:		**7200**	**240**	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Davlat ta'lim standarti, malaka talablari, o'quv reja, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat ob'ekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning ta'lim dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kasb ta'limi, kasbiy psixologiya, kasbiy pedagogika, ta'limda informatsion texnologiyalar, kasbiy ta'lim didaktikasi, kasbiy pedagogik mahorat, pedagogik texnologiyalar, uslubiyot, o'zbek maqom san'ati, cholg'u ijrochiligi san'ati, nota o'qish, duet, trio, kvartet, ansambl, orkestr, xalq cholg'ulari, an'anaviy ijrochilik, puflama va zarbli cholg'ular, torli cholg'ular, fortepiano (organ), estrada cholg'ulari, partitura, jahon musiqasi.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar istemolchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor _____ **K.T.Urinbayev**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi

Direktor _____ **Sh.U.Yakubov**

202 3 yil «21» 08

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi
Madaniyat va turizm vazirligi "Ta'lim va ilm fanni rivojlantirish boshqarmasi"

Boshqarma boshlig'i _____ **N.K.Kasimov**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat Pedagogika Universiteti

Rektor _____ **A.K.Qirg'izboyev**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

Rektor _____ **O.A.Nazarbekov**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi

Rais _____ **R.A.Abdullayev**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

O'zbekiston davlat filarmoniyasi

Direktor _____ **A.Y.Tojiboyev**

202 3 yil «27» 06

M.O'.

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi

60112400 - Professional ta’lim 60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (turlari bo‘yicha) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari va o‘quv rejasini ishlab chiquvchilar, oliy ta’lim muassasalari va asosiy kadrlar iste’molchilari o‘rtasida

KELISHUV DALOLATNOMASI

Toshkent sh. “27” 06 2023 yil

Biz quyida imzo chekuvchilar - O‘zbekiston davlat konservatoriyasi rektori K.T.Urinbayev, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat Pedagogika Universiteti rektori A.K.Qirg‘izboyev, O‘zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi R.A.Abdullayev, O‘zbekiston davlat filarmoniyasi direktori A.Y.Tojiboyev birgalikda O‘zDKda ishlab chiqilgan quyidagi bakalavriat ta’lim yo‘nalishning malaka talablari va o‘quv rejasi mazmuni bilan tanishib chiqib, kelishuv haqida ushbu dalolatnomani tuzdik:

60112400 - Professional ta’lim 60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (turlari bo‘yicha) ta’lim yo‘nalishi.

Malaka talablari hamda o‘quv rejasini ishlab chiqilishida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 5847-son farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 8-fevraldagi “Madaniyat va san’at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-112-son Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 15-iyundagi “2023/2024-o‘quv yilida O‘zbekiston Respublikasining oliy ta’lim muassalariga o‘qishga qabul qilishning davlat buyurtamasi parametrlari to‘g‘risida”gi PQ-279-son Qarorlariga hamda oliy ta’lim sohasini tartibga soluvchi boshqa me’yoriy-huquqiy xujjatlar, shuningdek, xalqaro talablarga asoslangan.

Mazkur malaka talablari va o‘quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste’molchilari tomonidan qo‘yilgan talablar ham inobatga olingan.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari, o‘quv reja va fan dasturlari hamda boshqa hujjatlarni yaratish uchun asos bo‘lib hisoblanadi.

Ishlab chiqilgan malaka talablari va o‘quv rejani o‘rnatilgan tartibda tasdiqqa tavsiya etish mumkin.

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi rektori **K.T.Urinbayev**

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat Pedagogika Universiteti rektori **A.K.Qirg‘izboyev**

O‘zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi **R.A.Abdullayev**

O‘zbekiston davlat filarmoniyasi direktori **A.Y.Tojiboyev**